

# クラシックギターの愉しみ

三台のギター、18本の弦、24本の指が紡ぎだす音色の世界

日時 2017年6月2日(金) 14:00 開演 (開場 13:30)

会場 下関市生涯学習プラザ 宙のホール (山口県下関市細江町3丁目1-1)

入場料 一般2000円 学生¥1000  
(当日各¥500up)

※セミナー参加者は無料です  
※九州ギター音楽協会会員割引特典適用

問い合わせ ☎090-9608-2737  
gtnakano@sepia.plala.or.jp

主催 中野ギタースタジオ  
後援 山口県ギター音楽協会  
九州ギター音楽協会  
ギターとマンダリンの専門店  
(株)フォレストヒル

♪第6回秋吉台ギターセミナー♪

日時: 6月3日(土)&4日(日)  
会場: 秋吉台国際芸術村

## 曲 目

### 【トリオ】

アヴェ・ヴェルム・コルプス(W.A.モーツァルト)  
ギターセミナー合奏課題曲

イタリア協奏曲～第一楽章(J.S.バッハ)

2本のフルートのための協奏曲 Op.47-2

(A.ヴィヴァルディ/横尾幸弘)

ビー玉遊びのバイヨン(P.ベリナチ)

### 【デュオ】

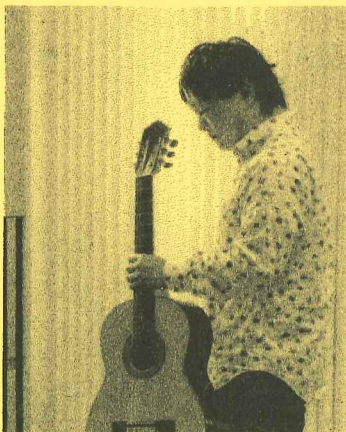
曲目未定

### 【ソロ】

近藤史明 内なる想い(V.アセンシオ)

三良裕亮 郷愁のショーロ(A.バリオス)

中野義久 モーツァルトの主題による九つの変奏曲  
Op.69(中野二郎)



中野義久 (なかのよしひさ)

1981年第27回九州ギター音楽コンクール第一位。1984年第11回日本ギターコンクール第二位。演奏・指導・合奏指揮・コンクール審査員などに幅広く活躍。また、主任講師を務めるフォレストヒル・ミュージックアカデミー(福岡市)からは、数多くの若手ギタリストを輩出している。中野ギタースタジオ主宰。山口県ギター音楽協会会長、九州ギター音楽協会副会長、門司音楽連盟会長、下関音楽人の会会員。2003年下関市芸術文化振興奨励賞受賞。九州ギター音楽協会公認教室。下関市在住。

HP: <http://guitarist-nakano.seesaa.net/>



近藤史明 (こんどうふみあき)

フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡)にて中野義久、レオナルド・ブラーボの各氏に師事したのち、ストラスブルク国立音楽院(フランス)にて演奏家資格を取得。2009年UFAM国際ギターコンクール(パリ)最上級部門にて第1位。現在、福岡を拠点に全国各地でリサイタル、室内楽コンサート、セミナーなど積極的に行う傍ら、福岡女子短期大学、フォレストヒルミュージックアカデミー、香住ヶ丘音楽教室にて講師を務める。平成19年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員。九州ギター音楽協会理事ならびに福岡支部長。福岡在住。

公式HP: <http://kms-fukuoka.com/fumiaki/>

三良裕亮 (みよしゆうすけ)

フォレストヒルミュージックアカデミー中野教室にて学ぶ。2003年第31回山口ギターコンクール上級の部第1位。2004年山口県新人演奏会出演。2005年第13回山陰ギターコンクール首席2位(1位なし)。2005年8月「庄内国際ギターフェスティバル」において、全国より選抜された16名の生徒の中で、巨匠オスカー・ギリアのクラスに選ばれ、直接の指導を受ける。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。福岡市在住。