



2017.6.8(Thu)

Open 18:30

Start 19:00



# ORI TOSHI TAISHI

Tp:織田 祐亮

Gt:君塚 世和

Tub:古本 大志

下関市細江町3-1-1

下関市生涯学習プラザ

風のホール(小ホール)

Guest Artist



Cl. 松川久美子

一般 1,700円 高校生以下 700円

※前売り 共に200円引き

【予約・問合せ】

(株)下関十字堂楽器店

下関市生涯学習プラザ

TEL:083-223-2311

TEL:083-231-1234

# ORI-TOSHI

TRI4THのトランペッター「織田祐亮」、円人図のギタリスト「君塚世和」によって結成された、アコースティックDuoユニット。暖かみのあるアコースティックサウンドと、大胆な切り口のアレンジで、オリジナル曲・ジャズスタンダード・映画音楽・昭和歌謡など多種多様なレパートリーを演奏する。



2012年、東京都認定「ヘブンアーティスト」オーディションに合格し、活動を開始。今日までに2枚のオリジナルアルバムをリリース。ライブハウス・コンサートホール・ストリート・カフェ・古着屋・船上etc…全国各地、様々な場所でライブを行う。

## 織田祐亮 (Yusuke Orita : Trumpet)

埼玉県出身。愛知県立芸術大学卒業。2006年にリーダーバンド「TRI4TH」を結成。ジャズプロデューサー須永辰緒に認められ多数のCD・レコードをリリースし、タワーレコード全店のジャズチャートで一位を獲得。三谷幸喜作ミュージカル「Talk Like Singing」ニューヨーク・東京公演にバンド役として出演する。CM音楽の作編曲家としても活動「マクドナルド」「雪印」「ベネッセ」「日興証券SMBC」「アサヒWONDA」「WOWOW」他多数の作品を手がけ、またプレイヤーとしても年間70～80作品のCM音楽に参加する。後進の指導にもあたっており、2014年自由現代社より「初心者の特ランペット基礎教本」を出版する。

## 君塚世和 (Toshikazu Kimizuka : Acoustic Guitar)

ギタリスト、作編曲家。東京都江東区出身。映画「Back To The Future」で、主人公がギターを弾くシーンに感銘を受け、12才からギターを弾き始め、高校卒業後に渡米し、パークリー音楽大学にてジャズを学ぶ。帰国後は和製SOULバンド「円人図」のギタリストとして都内を中心に活動。多数の作品をリリースする他、アーティストのライブサポート、CM音楽等のレコーディングにも多数参加する。

## 古本大志 (Taishi Furumoto : Tuba)

愛知県立芸術大学卒業。  
Itec2004in Budapest国際チューバコンペティション第2位。第21回日本管打楽器コンクールチューバ部門第1位。  
Asian Youth Orchestra2002,2003、東京のオペラの森 2005、小澤 征爾音楽塾2006各メンバー。  
Jeju International Brass Competition2012 第3位。  
「CHICAGO」「Urine Town」「COCO」などのミュージカルに出演。  
現在、広島交響楽団チューバ奏者。エリザベト音楽大学、広島文化学園非常勤講師。

## Guest Artist

### 松川久美子 (Kumiko Matsukawa : Clarinet)

北九州市出身。愛知県立芸術大学音楽学部を経て、オランダ王立マーastrichtリト音楽院修士課程修了。第1回クラリネットアンサンブルコンクール第2位受賞。第44回北九州芸術祭にてグランプリを受賞し、同年アルデンビーゼン古城音楽祭(ベルギー)に招待される。2009年日本演奏連盟主催の新人演奏会に出演し、九州交響楽団とモーツァルトのコンチェルトを共演。2011年より2年間ロイヤルブラントゥースフィルハーモニーのアカデミー生として研鑽を積む。これまでにオランダ・名古屋・北九州にてリサイタルを開催し好評を博す。現在、ソロ・室内楽・オーケストラの客演等、幅広く活躍するとともに、北九州市ジュニアオーケストラ講師を務めるなど後進の指導にも積極的にあたっている。

(公財)北九州市芸術文化振興財団 音楽アウトリーチ事業 平成28・29年度登録アーティスト