

# 下関チェンバーアンサンブル 名曲♪室内楽コンサート Vol.6

モーツァルト × ピアノ三重奏曲 変ロ長調 K.502

ピエルネ × 演奏会用独奏曲 作品 35 (ファゴットとピアノ)

サラサーテ × ツィゴイネルワイゼン 作品 20 (ヴァイオリンとピアノ)

モーツァルト × きらきら星変奏曲 K.265 (ピアノ独奏)

ラセッティ × 三重奏曲 ヘ長調 作品 13 の 1



ピアノ 山根陽一

ファゴット 近藤聡彦

ヴァイオリン 志村寿一

Violin  
Fagott  
Piano

2019.

9.8 sun.

下関市生涯学習プラザ 風のホール

開場 13:30 / 開演 14:00

一般 2,500 円 / 高校生以下 1,000 円

※未就学児の入場はご遠慮下さい。(当日各 500 円増)

【チケット取り扱い】

下関市生涯学習プラザ・シーモール「ラン」

【問合せ】090-5373-1625 (近藤)

主催 / 下関チェンバーアンサンブル事務局

後援 / 下関市 下関市教育委員会

(公財)下関市文化振興財団



# Shimonoseki Chamber Ensemble



2013年、ニューヨークから帰国したファゴット奏者、近藤聡彦氏の「下関で本格的な室内楽が聴けるコンサートをやりましょう!」という熱意を受けたフルート奏者、石飛祥一氏と共に、プロの室内楽グループとして結成。2014年以來、毎年コンサートを開催。多彩な選曲、レベルの高い演奏が支持を集めている。

今回のオープニングは、ピアノの綺麗な旋律から始まるモーツァルト「ピアノ三重奏曲 K.502」。それに対してラゼッティの三重奏は、イタリア人の彼らしいオペレッタ風の楽しい旋律。そして今年は、多くのリクエストがあったソロ演奏にも注目したい。

三人の熱演をお楽しみに。



ピアノ 山根陽一

Yoichi Yamane

下関市出身。桐朋学園高校音楽科、同大学音楽学部卒業。ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学留学。

大島正泰、弘中 孝、宝木多加志、マーティン・ドゥリエ各氏に師事。ソロリサイタル他、オーケストラや室内楽での共演多数。

ヴァイオリンコンクール等の伴奏他、日本ピアノ教育連盟オーディション審査員、TYSテレビ山口コンクール審査員を務める。

各地でピアノ指導の講座を行っている。下関市芸術文化振興奨励賞受賞。

山口芸術短期大学芸術表現学科音楽コース講師、山口県音楽協会理事。



ファゴット 近藤聡彦

Akihiko Kondo

下関市出身。県立豊浦高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科入学。卒業後渡米し、ニューヨークのマネス音楽大学にて大学院修士課程修了。プロフェッショナル・スタディ・ディプロマ取得。コロラド州のアспен音楽祭'90~'93シーズンに参加。オペラ劇場オーケストラ等で首席奏者を務める。また'93年に韓国室内管弦楽団の定期公演ソリストとして招かれ、モーツァルトのファゴット協奏曲を共演。カーネギーホールにてソロデビューを果たす。

毎年8月に行なわれる「山口ダブルリード合宿」に講師として招かれ、後進の指導にもあたっている。

'13年に帰国。帰国リサイタルを開催。



ヴァイオリン 志村寿一

Hisaichi Shimura

高校を卒業後渡米、マネス音楽大学に入学。在学中アーティスト・インターナショナル・オーディションに入賞しカーネギー・ワイル・リサイタルホールにおいてデビュー・リサイタルを行い好評を博す。マネス・コンペティション優勝。マネス音楽大学をベスト・パフォーマンス賞を得て卒業し音楽学士、修士を取得。

現在は桐朋芸術短期大学にて特任准教授、東京藝術大学にて非常勤講師。近年、ラテン・アメリカの作曲家によるヴァイオリンとピアノのための小品を集めた、CD "Estampa" をリリースし好評を博す。弦楽器マガジン「サラサーテ」にて「身体と音楽との調和」を連載中。