







5. 趣味と学習

番号	講座名	テーマ	内容	備考	担当
501	広報紙の作り方	広報紙作りの基本	読まれる広報紙、親しまれる広報紙を作るためのアドバイスをします。	平日9～20時	総合政策部 広報広聴課
502	写真の撮り方 	写真の撮り方の基本	デジタルカメラを使った写真の撮り方についてアドバイスをします。	対象：小学高学年以上 平日9～20時	
503	韓国語講座	韓国語を学ぼう！	韓国の挨拶や、韓国語の基礎を学びます。	講師の送迎が必要です。 勤務時間以外の派遣については、その都度検討します。 申込みは1ヵ月前まで	総合政策部 国際課
504	韓国文化講座	韓国を知ろう！	韓国の文化等について知識を深めます。		
505	中国語講座	中国語を学ぼう！	中国の挨拶や、中国語の基礎を学びます。		
506	中国文化講座	中国を知ろう！	中国の文化等について知識を深めます。		
507	下関歴史探検 	下関の歴史について、実際に見て触れてみましょう	史跡や建造物を実際に見たり、発掘調査を体験したり、地域学習のお手伝いもいたします。	対象：小学生以上 訪問先や体験先の条件により実施時期を限定する可能性があります	教育委員会教育部 文化財保護課
508	下関文化遺産 	下関の文化遺産、地域の文化財の紹介	工芸品や建造物、祭りや民具、史跡など、地域の宝である指定・未指定の「文化遺産」を学ぶ講座です。	対象：一般 日時要相談	
509	下関の歴史 	海峡都市下関の歴史を学ぶ	古代～近代の下関地域の歴史をご紹介します。 特定のテーマについてもお話しできますので、ご相談ください。	対象：小学生以上 担当職員に限りがあるため、内容・日時のご相談下さい	下関市立歴史博物館
510	高杉晋作と下関 	下関における高杉晋作の活躍を学ぶ	奇兵隊の結成、功山寺決起など、高杉晋作の活動を紹介し、その歴史的意義などを見ていきます。		
511	「古代の技術」体験講座 	古代の技にチャレンジ！	勾玉や土笛などの製作や、火おこしなどを体験し、古代の技術を学びます。 メニュー：勾玉づくり、土笛づくり、竪穴住居組み立て、クツづくり、布づくり、火おこし	対象：小学生以上 開催日時・場所は要相談 材料等は利用者側が準備	下関市立考古博物館
512	下関の考古学 	考古学が解明する下関の歴史	古代人の残したモノから下関の原始・古代について学びます。必要に応じて、土器や石器などの実物資料やレプリカなどを持ち出します。	対象：小学生以上 希望内容に沿ってお話します	

番号	講座名	テーマ	内容	備考	担当
513	郷土ゆかりの画家① 狩野芳崖	長府に生まれた近代日本画の父	下関ゆかりの美術人を代表する狩野芳崖の画業を紹介。	デジタル・プロジェクターが使用可能な会場が望ましい	下関市立美術館
514	郷土ゆかりの画家② 高島北海	県内の名勝開発に尽力した異色の画家	萩に生まれ、下関にもゆかりの深い日本画家・高島北海の画業を紹介。		
515	郷土ゆかりの画家③ 香月泰男	シベリアにとりつかれた画家	山口県三隅に生まれ、下関で教鞭をとるなど地域を代表する画家・香月泰男の画業を紹介。		
516	郷土ゆかりの画家④ 桂ゆき	コラージュとユーモアの女性芸術家	下関とゆかりがあり、近・現代の女性美術家を代表する桂ゆきの画業を紹介。		
517	美術館へようこそ	下関市立美術館の魅力・楽しみ方	コレクションや活動の紹介。		
518	探検！美術館	アートオリエンテーリング	美術館館内を回りながら作品の見方、楽しみ方を紹介。	「出前」形式も可能であるが、原則利用者が美術館に来館するもの	下関市立美術館
519	作品の見方 西洋美術史入門	名画でたどる西洋美術史	美術作品に親しむ見方の解説。初期ルネサンスから印象派までの流れ。	デジタル・プロジェクターが使用可能な会場が望ましい	
520	作品の見方 日本美術史入門	狩野派誕生のころから明治時代まで	美術作品に親しむ見方の解説。近世以降の日本の美術をわかりやすく説明。		
521	魅力発見！現代アート	現代アートを楽しむには	とっつきにくいと思われがちな現代アートの魅力を紹介。		
522	美術の技法（絵画編）	作品はどのように作られているか	絵画の材料や制作過程の解説。		
523	ホネホネウォッチング 	ホネに秘められた“なるほど！”を学ぶ	骨の模型をさわって、観察し、私たちが生きるための秘密、人間の進化の歴史を学んでみませんか？	対象：一般 15名程度 90分程度 土日祝可(日時要相談)	土井ヶ浜遺跡 人類学ミュージアム

番号	講座名	テーマ	内容	備考	担当
524	世界経済の中の日本	国際収支の動向から世界経済と日本経済の今後を考える	世界経済の中心国となった諸国の国際収支動向のパターンの分析を通して今後の日本経済を考える。		公立大学法人 下関市立大学
525	ワーク・モチベーション	やる気を引き上げる方法	本講座では、働く人のやる気を引き上げるメカニズムを経営学の観点からわかりやすく解説します。	対象：一般社会人向け 60～90分間の講義が1回分	
526	経営情報システム		企業で用いられる情報システムについて解説します。		
527	現代生活と流通		現代の私たちの生活において、流通はどのような役割を果たすかについてお話しします。	開催日時・場所等をご相談下さい	
528	外国語としての「日本語」とは？		日本語を外国語として勉強している人たちには日本語がどう見えているのかを紹介します。		
529	英語の自己学習法	インターネットを使った英語の生涯学習	様々なウェブサイトやサービスを紹介して、英語学習教材としての使い方について話します。	インターネット接続環境が必要	公立大学法人 下関市立大学
530	ヨーロッパから見た日本	私たちの文化的ルーツを「他者」の観点から探る	フロイト、タウト、和辻らの見解を参考に、日本文化の固有性について考えます。	開催日時・場所等をご相談下さい	
531	生命操作技術の進歩と人間の生命	生殖医療技術の哲学的意味をめぐって	「着床前・出生前診断」が人間の生命（その始まり及び「尊厳ある生」）をめぐると考える影響を考察します。		
532	都市景観と「公共性」 	ドイツと日本の事例から考える	都市景観の保存・復元への市民参加について、都市の近代化の歴史と現代の諸事例から考察します。		
533	国土・地域の長期将来展望		長期的な人口減少が日本の国土・地域に与える影響等について解説します。	パワーポイントスライドを使用	
534	地域を調べる「方法」	まちづくりのための地域調査入門	魅力的な地域コミュニティ構築に役立つ「自らの地域を調べる方法」について紹介します。		
535	非営利組織のマネジメント 	誰もが経営に関わる時代	誰もが経営者になる時代に、必要とされる「マネジメント」「ガバナンス」とは何か。		

番号	講座名	テーマ	内容	備考	担当
536	見えない他者を押し量る	ボランティアの事例から考える	ボランティアの中でも「献血」を事例に、見えない他者との連帯について考える。	開催日時・場所等は要相談	公立大学法人 下関市立大学
537	人びとの移動と地域社会の形成	長崎県におけるキリスト教徒を事例に	地域社会の回復が叫ばれて久しい。しかし、地域社会が単なる地縁関係を超えた社会関係で結ばれているケースがある。そうした事例を紹介する。	平日で公共交通を利用しやすい場所を希望	
538	お金から見た日本史	古代から江戸時代までの貨幣事情	下関の古代造幣局、中国銭が流通していた中世、江戸時代の貨幣事情など貨幣に関する日本史です。	開催日時・場所等のご相談下さい	
539	子どもの手芸  	大判ハンカチを袋物にへんしん	ミシンを使ってものづくりの楽しさを体験。	対象：小学生から可能(保護者同伴) 120分程度 開催時間・場所は要相談	学校法人 下関文化産業専門学校
540	ボートレース！ あんなコトやこんなコト！！ 	あなたのボートレースのイメージは変わる！！	<ul style="list-style-type: none"> •どんな競技なの？ボートレース •どんな人なの？ボートレーサー •どんなスタッフがいるの？ボートレース場 •どんなところなの？ボートレース下関 •ぶっちゃけ勝てるの？ボートレース 	対象：中学生以上 レースの予想はいたしません 開催日時・場所等は要相談	ボートレース企業局 ボートレース事業課
541	おもしろ科学教室 	科学のふしぎを五感で体験しよう！	「空気」「水」「電気」「磁石」「熱」など身近なテーマの科学実験や工作。	対象：小学生(1～6年生) 60～90分 原則 土日祝(平日希望は要相談)	長州科楽維新 プロジェクト
542	ドリームシップ 舞台裏探検隊  	大型複合施設の舞台裏	ドリームシップの大ホール舞台裏や、図書館の自動書庫など、普段は入れない場所を探検し、実際に機材にも触れていただきます。	小学生以上 20名程度 120分程度	下関市生涯学習プラザ/ 下関市立中央図書館