

こども



クラシック2023

音楽の玉手箱

2023年

11/12(日)

開演14:00 (開場13:30)
ドリームシップ 海のホール
(下関市生涯学習プラザ)

入場無料

(要整理券)

※年齢による入場制限はありません。
大人の方のみでの来場も可。

整理券

※9月10日(日)～配布

※ドリームシップ、
下関市民会館で取り扱い
※なくなり次第配布終了

<プログラム>

ルロイ・アンダーソン：タイプライター

カミ・ユ・サン＝サンス：動物の謝肉祭より「白鳥」

ジブリメドレー ほか

※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。

小中学生のこどもにもわかりやすいクラシックコンサート♪

「クラシックコンサートってどんなかんじ？」「クラシックはむずかしそう…」と思っている方も、
この機会に こどもと一緒に“ホールデビュー”しませんか？

今回はピアノ、声楽、弦楽器、管楽器、打楽器の全てが登場します。

たのしくステキな響きをお楽しみください♪



五十嵐 美紀子
(ファシリテーター)



池田 綾乃
(ソプラノ)



岸本 義輝
(チェロ)



岸 美由紀
(オーボエ)



出口 法承
(トロンボーン)



竹内 典子
(マリンバ)



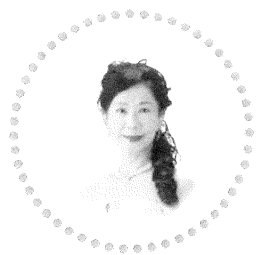
藤井 亜希子
(ピアノ)

お問い合わせ：ドリームシップ(下関市生涯学習プラザ) TEL.083-231-1234

主催：公益財団法人 下関市文化振興財団

後援：下関市、下関市教育委員会、下関市文化連合会

Profile



五十嵐 美紀子 (ファシリテーター、ソプラノ)

Igarashi Mikiko

宮崎大学教育学部特別教科音楽教員養成課程声楽科卒業。卒業後、熊本県にて県立高等学校の音楽教師を勤めながら演奏活動も行う。結婚を機に下関市に移り、ソロリサイタルを開催する他、オペラ出演、多くの演奏家との共演、教育機関やイベントでの演奏など多彩な演奏活動を行いながら、後進の指導、合唱団の指導も意欲的に行っている。

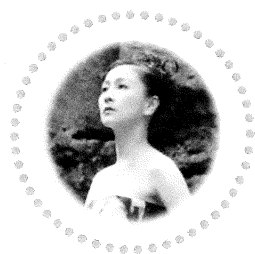
2001年度下関市芸術文化振興奨励賞受賞。

池田 綾乃 (ソプラノ)

Ikeda Ayano

活水女子大学音楽学部声楽学科卒業。第29回長崎県新人発表演奏会出演、第55回全日本学生音楽コンクール福岡大会声楽部門第1位、第10回宮日音楽コンクール優良賞受賞など多数のコンクールで入賞。

「第九」ソプラノソリスト、山口県芸術演奏会、ソロコンサート等、様々なコンサートやイベントに出演し精力的に演奏活動を行っている。渡邊誠氏に師事。



岸本 義輝 (チェロ)

Kishimoto Yoshiteru

北九州市出身。2011年から2012年まで響ホール室内合奏団に在籍。退団後、さまざまなプロオーケストラや室内合奏団で活躍する傍ら、アウトリーチによる音楽教室や学校訪問演奏会、オーケストラ指導など後進の育成にも力を注いでいる。

また、ジャンルの違う音楽にも積極的に参加し、中でも2021年に舞台俳優とのチェロと語りの舞台、「蕨野行」「セロ弾きのゴーシュ」は絶賛を博す。これを機に2022年9月には、北九州市芸術文化振興財団主催モノレール公演「きみをさがして」に出演、予約が取れない程の大盛況のうちに終了した。

2023年1月には谷崎潤一郎作「春琴抄」の語り舞台にも出演。

これまでにチェロを庭野隆之、宮田浩久、Yang Sun=Wongに師事。

岸 美由紀 (オーボエ)

Kishi miyuki

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科オーボエ専攻卒業。Ray E.Cramer氏指揮のもと米国で開催された第60回ミッドウェストクリニックに出演。2013 JAPAN BAND CLINIC (第44回日本吹奏楽指導者クリニック)において、楽器別講座オーボエ講師を務める。また、中高生を中心に吹奏楽部のオーボエトレーナーとして指導にあたるほか、吹奏楽やオーケストラ、室内楽、ソロなど多方面において演奏活動も行っている。

オーボエを田淵哲也、河野剛、吉成行蔵、Josef Kiss、Gernot Schmalfluss の各氏に師事。

2014年に下関市に移住。



出口 法承 (トロンボーン)

Deguchi Noritsugu

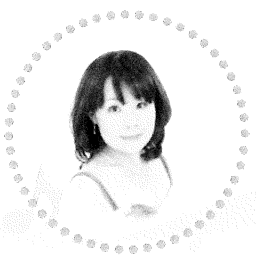
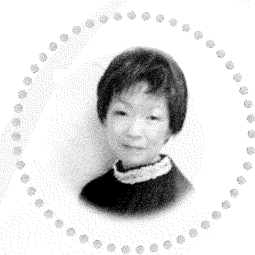
これまでにトロンボーンを栗田晃、江田雅哉の各氏に師事、山本浩一郎氏のマスタークラスを受講。吹奏楽指導について佐藤正人氏のもとで研鑽を積む。2018年、上野正博氏の指揮マスタークラスにおいて抜擢され、東京藝術大学特別演奏会(於奏楽堂)にて東京藝大ウィンドオーケストラを指揮。現在、フリーランスのトロンボーン奏者・指揮者として活動中。

竹内 典子 (マリンバ)

Takeuchi Noriko

下関西高等学校吹奏楽部入部をきっかけに打楽器と出会う。作陽音楽大学にて打楽器全般を専門的に習得。同大学卒業演奏会、第66回読売新人演奏会、第12回日本打楽器協会新人演奏会、第41回西日本新人紹介演奏会に出演。平成8年より12年まで北九州市消防音楽隊に所属する。小中学校、老人ホーム、病院等でのコンサートの開催や各種演奏会に出演する。

打楽器を関修一朗、山下武、今村三明、菅原淳、神谷百子の各氏に師事。



藤井 亜希子 (ピアノ)

Fujii Akiko

3歳よりピアノを始める。梅光女学院高等学校音楽科卒業。東京音楽大学卒業、同大学大学院修了。2005年よりプラハ音楽院へ留学。ヨーロッパ各地での演奏会に出演し、現在ソロ・アンサンブルの演奏活動を行う傍ら後進の指導にあたる。

ピアノを竹内正代、弘中孝、ミラン・ランガーの各氏に、室内楽を武田真理、イジー・バレンタ、イジー・ポスピシルの各氏に師事。