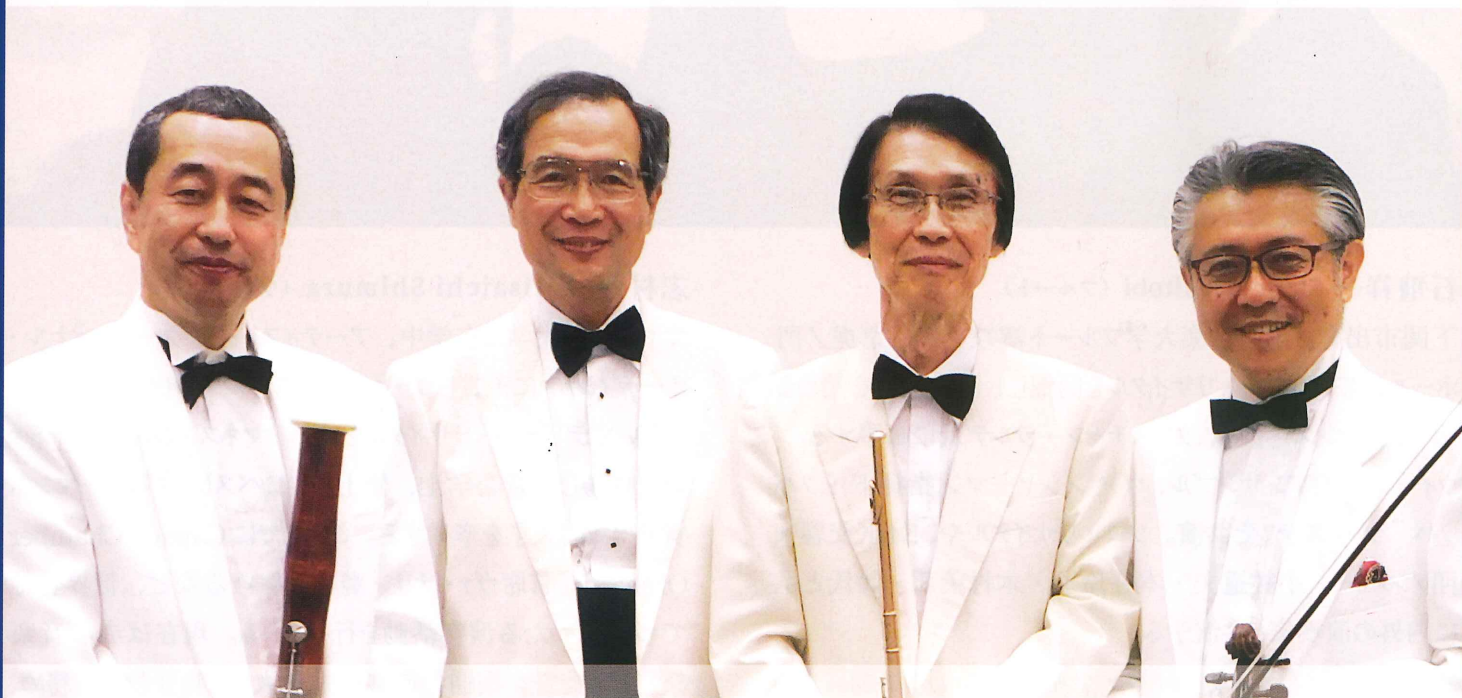


下関チェンバーアンサンブル 室内楽コンサート

Vol.8



ファゴット 近藤聡彦 ピアノ 山根陽一 フルート 石飛祥一 ヴァイオリン 志村寿一

2024.9.15 sun.

< トリオ特集 >

色々な組み合わせの三重奏曲をお楽しみ下さい。

下関市生涯学習プラザ 風のホール

開演 14:00 (開場 13:30)

チケット

一般 2,500 円 / 高校生以下 1,500 円

全席自由席 (当日各 500 円増)

5 歳未満のご入場はご遠慮下さい。

プレイガイド

下関市生涯学習プラザ

下関市民会館



(QR コードから前売券のご予約可。
チケットは、当日受付にて現金と
お引換下さい)

P. ゴーベール ロマンチックな小品

(フルート・ファゴット・ピアノ)

G. カンビーニ 協奏的三重奏曲 作品 45 第二番 ト短調

(フルート・ヴァイオリン・ファゴット)

A.F. ドップラー アメリカ小二重奏曲 作品 37

(フルート・ヴァイオリン・ピアノ)

C. ドビュッシー ピアノ三重奏曲 ト長調

(ヴァイオリン・ファゴット・ピアノ)



石飛祥一 Shoichi Ishitobi (フルート)

下関市出身。東京音楽大学フルート専攻科卒。京虎ノ門ホールにてジョイント・リサイタルを開催し、演奏活動を始める。その後フランスへ渡り、クリスチャン・ラルデ氏に師事する。ウィーン室内アンサンブル、ヴィンシャーマン指揮ドイツバツハ・ゾリステンと共演。ソロ・リサイタルや、NHK交響楽団メンバー・小林道夫・本荘玲子・木村茉莉・諸氏と共に内外の演奏家と共演する。

2008年には、オーケストラ・合唱を含め市民参加によるベートーヴェンの「第九」コンサート、2017年には、親子と未就学児童のための「タヤけ子やけ」コンサートなどを企画する。山口県芸術文化振興奨励賞受賞・下関市芸術文化振興奨励賞受賞。現在（一社）日本フルート協会代議委員・「音楽・夢・未来プロジェクト」代表

近藤聡彦 Akihiko Kondo (ファゴット)

下関市出身。県立豊浦高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科入学。卒業後渡米し、ニューヨークのマネス音楽大学にて大学院修士課程修了。コロラド州のアспен音楽祭'90～'93シーズンに参加。オペラ劇場オーケストラ等で首席奏者を務める。また'93年に韓国室内管弦楽団の定期公演ソリストとして招かれ、モーツァルトのファゴット協奏曲を共演。カーネギーホールにてソロデビューを果たす。'13年に帰国。帰国リサイタルを開催。現在下関を中心に、下関チェンバーアンサンブルや防府音楽祭、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団など、各地で演奏活動を行っている。令和元年度下関市芸術文化振興奨励賞受賞。

志村寿一 Hisaichi Shimura (ヴァイオリン)

マネス音楽大学に在学中、アーティスト・インターナショナル・オーディションに入賞しカーネギー・ワイル・リサイタルホールにおいてデビュー・リサイタルを行う。マネス・コンペティションで優勝し、音楽学士、修士と共にベスト・パフォーマンス賞を得て同大学を卒業する。これまでに Cayuga Chamber Orchestra 首席ヴァイオリン奏者を務めるなど、世界各地で多岐にわたる演奏活動を行っている。現在は赤坂音楽祭・音楽監督、桐朋学園芸術短期大学・特任教授を務め、また志村寿一・音楽の会「寿音」を立ち上げるなど、「身体と音楽との調和」を目指した独自のメソッドにより、あらゆる楽器の奏者を対象に指導を行っている。著書「ヴァイオリン演奏のための・身体と音楽との調和」（せきれい社）。YouTube チャンネル「ひとつの音」

山根陽一 Yoichi Yamane (ピアノ)

下関市出身。桐朋学園高校音楽科、同大学音楽学部卒業。ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学留学。大島正泰、弘中 孝、宝木多加志、マーティン・ドゥリエ各氏に師事。ソロリサイタル他、オーケストラや室内楽での共演多数。ヴァイオリンコンクール等の伴奏他、日本ピアノ教育連盟オーディション審査員、TYSテレビ山口コンクール審査員を務める。各地でピアノ指導の講座を行っている。下関市芸術文化振興奨励賞受賞。山口県音楽協会理事。