



芸術文化振興基金助成事業

福川伸陽 ホルンリサイタル 源平音楽絵巻



2024

10 / 14

[MON.]

開場 13:30
開演 14:00

プレイガイド

- 一般社団法人 arte75 Tel. 070-8398-4809
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 272973]
- 下関市民会館
- 下関市生涯学習プラザ
- 下関十字堂楽器店
- 小倉井筒屋 (新館8F)

お問い合わせ・チケット申込み

一般社団法人 arte75 (アルテナナゴ)

070-8398-4809

申込フォーム <https://arte75.org/genpei2024/>



語り 池本 博文



ピアノ 岡田 奏



Makoto Kamiya

下関市、下関市教育委員会、公益財団法人下関市文化振興財団、山口県吹奏楽連盟、株式会社下関十字堂楽器店、yab 山口朝日放送、KRY 山口放送

◆ 下関市生涯学習プラザ 海のホール
(山口県下関市細江町三一ー二)

◆ 一般 3000円 / 学生 1500円

※ 下関市文化振興財団友の会会員は割引

※ 未就学児の入場はご遠慮ください

◆ 挟間 美帆 源平音楽絵巻 『語り付き 台本・井出真理』

◆ 加藤 昌則 Gnorism アン・ホルニズム

◆ 藤倉 大 ほよほよ

◆ 外山 雄三 編 五つの抒情歌

◆ 外山 雄三

◆ ラブソディ～ホルンとピアノのための
『浜辺のうた、雪待草、出船、夕焼け小焼け、赤んぼ』

四百年続いた平安の世。

武士の登場が、

その終焉を告げました。

この世のあらゆる存在は、

止まることなく移ろいます。

今を盛りと咲く花も、

いつか必ず散ります。

『源平音楽絵巻 序文』

氣鋭のジャズ作曲家挾間美帆と

数多くのラジオドラマの脚本を

手掛ける井出真理による

ホルンとピアノ、語りのための作品

武士の台頭から壇ノ浦での平家滅亡

までを描いた壮大な音楽物語

福川伸陽 ホルンリサイタル 源平音楽絵巻

日本が世界に誇るホルン奏者福川伸陽のために書かれた作品を中心に、日本人作曲家がホルンとピアノのために書いた楽曲を集めたこの日限りの特別プログラム。

ホルンの多彩な魅力を伝える数多くの作品の中から、誰もが一度は聞いたことがある唱歌・民謡から超絶技巧を要する現代作品まで圧倒的な技術と豊かな音楽性をお楽しみいただきます。

日本のホルン演奏の歴史を変えたとも評される名手が奏でる至高の音楽体験にご期待ください。

福川 伸陽

ホルン

Nobuaki Fukukawa

- 私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だ - リッカルド・ムーティ

- 天賦の才とカリスマ性を持った音楽家である - パーヴォ・ヤルヴィ

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK 交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。ソリストとして NHK 交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共に演じている。

日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、音楽祭にも多数出演。その演奏は多方面にインスピレーションを与え、久石譲や藤倉大をはじめとする多くの作曲家が彼のために作品を捧げている。キングレコードよりモーツアルトのホルン協奏曲全曲、4枚のソロ CD、リヒャルト・シュトラウス ホルン作品集の CD をリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選版に選ばれている。

東京音楽大学准教授。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学、エリザベト音楽大学の客員教授。



岡田 奏

ピアノ

Kana Okada

函館市生まれ。15歳で渡仏し、パリ国立高等音楽院で F. ブラレイに師事。プーランク国際ピアノ・コンクールおよびピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、エリザベト王妃国際音楽コンクールのファイナリスト。ベルギー国立管、シモン・ボリバル響、読響、東京フィル、東響、日本フィル、札響をはじめ日本全国のオーケストラと、M. バーメルト、S. ヴァイグレ、M. オールソップ、P. メイエ、小林研一郎、尾高忠明、広上淳一、大友直人、山田和樹等の指揮者と共演。

NHK-FM 「リサイタル・ノヴァ」「名曲アルバム」、NHK-BS プレミアム「クラシック倶楽部」等に出演。2022年、セカンドソロアルバム「Transformer」をトリートーン・レーベルよりリリース。



池本 博文

源平音楽絵巻 語り

Hirofumi Ikemoto

山口市出身。全国巡業をする劇団員の叔父に触発され幼少期より演劇の世界へ。日本舞踊をしていた母の影響で高校時代より古典芸能に興味を持ち、殺陣、歌舞伎、日本舞踊を習い始める。高校卒業後、宇部の劇団遊覧に在籍し、俳優、脚本、演出家として活動を始める。テレビ局で大道具や映像制作、広告代理店でのイベント興行で仕事をしながら経験を積み、2013年にイベントプロダクション獅四丸エンターテインメントを設立。FM きららのパーソナリティや、山口ケーブルビジョンにてドラマ「HOME」の製作など幅広く活躍。現在は舞台やイベントの演出、司会、演技指導、殺陣振り付けなどを行っている。

下関市生涯学習プラザ

下関市細江町 3-1-1

● 下関駅より徒歩約 15 分 ● バス「細江町バス停」下車徒歩約 5 分

