

Joint Recital ジョイントリサイタル

クラリネット

ファゴット

松川久美子 & 近藤聡彦



サン・サーンス クラリネットソナタ 変ホ長調 作品167

ストラヴィンスキー 3つの小品

グリムカ 悲愴三重奏曲 二短調

ラヴェル ハバネラ形式による小品

サン・サーンス ファゴットソナタ 長調 作品168



2024. **11.16** (土) 14:00 開演
13:30 開場

下関市生涯学習プラザ 風のホール

チケット

一般 2,500 円 / 高校生以下 1,500 円

全席自由席 (当日各 500 円増) 5 歳未満のご入場はご遠慮下さい。

プレイガイド

下関市生涯学習プラザ / 下関市民会館



(QR コードから前売券のご予約可。チケットは、当日
受付にて現金とお引換下さい)

問合せ 090-5373-1625 (近藤)



ピアノ 橋口奏子

Profile



クラリネット 松川久美子（まつかわくみこ）

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。オランダ、マーストリヒト音楽院修士課程修了。第1回クラリネットアンサンブルコンクール デュオ部門第2位受賞。第44回北九州芸術祭にてグランプリ受賞。同年アルデンビーゼン古城音楽祭（ベルギー）に招待され演奏会を行う。2009年九州交響楽団と共演。2011年より2年間ロイヤルフランダースフィルハーモニーのアカデミー生として研鑽を積む。（公財）北九州市芸術文化振興財団音楽アウトリーチ事業 平成28・29年度登録アーティスト。

これまでにクラリネットを小田美代子、藤井一男、黒岩義臣、原田綾子、ルーラント・ヘンドリックスの各氏に師事。

現在、ソロ・室内楽・オーケストラ客演等幅広く活躍するとともに、北九州市ジュニアオーケストラ、福岡ジュニアオーケストラの講師を務めるなど後進の指導にも積極的にあたっている。



ファゴット 近藤聡彦（こんどうあきひこ）

山口県立豊浦高等学校を経て、'86年に東京藝術大学音楽学部器楽科入学。卒業後渡米し、ニューヨークのマネス音楽大学にて大学院修士課程を修了。コロラド州のアスペン音楽祭'90～'93シーズンに参加。

オペラ劇場オーケストラ等で首席奏者を務める。また'93年に韓国室内管弦楽団の定期公演ソリストとして招かれ、モーツァルトのファゴット協奏曲を共演。カーネギーホールでソロデビューを果たす。

岩崎隆司（山口芸術短大）、岡崎耕治（元NHK交響楽団）、中川良平（元サンフランシスコ響）、霧生吉秀（元NHK交響楽団）、ハロルド・ゴルツァー（元ニューヨーク・フィル）、レナード・ヒンデル（元ニューヨーク・フィル）、キム・ラスコフスキー（元ニューヨーク・フィル）の各氏に師事。

多くの著名な指揮者、演奏家、オーケストラと共に、ニューヨークの様々なシーンの最前線で、長年にわたり演奏し、'13年に帰国。帰国リサイタルを開催。現在下関を中心に、下関チェンバーアンサンブルや防府音楽祭、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団など、各地で演奏活動を行っている。

令和元年度下関市芸術文化振興奨励賞受賞。



ピアノ 橋口奏子（はしぐちかなこ）

梅光女学院高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。英国ロンドン大学教育研究所音楽教育ディプロマ取得。

下田直子、井上初子、野村英子の各氏に師事。

下関市新人演奏会出演。元梅光女学院中学・高等学校音楽科講師。

現在、声楽・器楽とのアンサンブル、合唱の伴奏等、幅広く活躍中。