

益田正洋ギターリサイタル

MASAHIRO MASUDA GUITAR R

原 点 回 帰

—— デビューリサイタル（13歳）時のプログラムを再演



PROGRAM

バイオリン・ソナタ第1/J.S.B

アダージョ・フーガ・シチリアー

「私が羊童だったら」による主題

3つのスペイン舞曲/E. グラ

サラバンダ・ピシャスホ・アン

5つのプレリュード/H・V=1

カバティーナ/A. タンスマン

プレリュード/サラバンダ/スケ

バルカローレ/ダンス・ボンボ

PROFILE

プロフィール

- ・1971年 東京都生まれ
- ・1984年 音楽学校卒業
- ・1985年 下関市立音楽学校卒業
- ・1986年 下関市立音楽学校卒業

年4月27日土PM7:00

下関市生涯学習プラザ 多目的ホール

一般 ¥1,300

益田正洋 ギターリサイタル in 下関

2025

5.11 日

15:00 開演
(14:30 開場)

会場 下関市生涯学習プラザ 多目的ホール ※全席自由
〒750-0016 下関市細江町3-1-1

入場料 一般 / ¥3,000 大学生以下 / ¥1,500 ※ともに当日 ¥500up

プレイガイド 下関市生涯学習プラザ / 下関市民会館

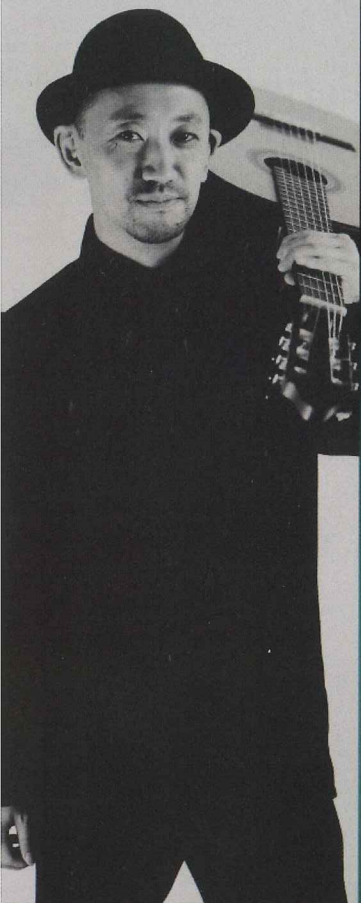
問合せ ☎ 090-9608-2737
✉ qwq10511nakano@gmail.com (中野)

ご予約サイト



【主催】中野ギタースタジオ

【後援】山口県ギター音楽協会 / 下関音楽人の会 / 門司みなと音楽会



MASAHIRO
MASUDA

益田正洋 — ギタリスト

クラシック音楽の名門校・ジュリアード音楽院を卒業した唯一の日本人ギタリスト。第21回クラシカルギターコンクールにて史上最年少にて優勝して一躍注目を集める。以後、バロックから現代に及ぶ幅広いレパートリーに取り組み、他楽器との共演による評価も高く、発表したCDはすでに30枚を超えている。

2001年にはロドリゴ生誕100周年記念コンサートの@リンカーンセンター（ニューヨーク）にて海外デビュー。アランフェス協奏曲（J.デプリースト指揮、ジュリアード・シンフォニー）を好演。優れた若手演奏家をフィーチャーする(財)東京オペラシティ主催のリサイタルシリーズ「B→C（ビートゥーシー | バッハからコンテンポラリーへ）」やレクサス・コンサートin東京藝大2018、ディズニー・オン・クラシック日本ツアー等にゲストとして招聘され、2012年秋には世界的なギター製作家J.L.ロマニヨス氏に招かれスペインツアーを行い、マドリッド王立音楽院でのリサイタルは絶賛される。

PROGRAM

無伴奏ヴァイオリン・ソナタNo.1
(J.S.バッハ)

「私が羊歯だったら」による主題と変奏
(F.ソル)

3つのスペイン舞曲

～サラバンダ・ヴィリャネスカ・アンダルーサ～
(E.グラナドス)

5つのプレリュード

(H.ヴィラ・ロボス)

組曲「カヴァティーナ」

(A.タンスマン)

長崎大学経済学部卒業という異色の経歴も持ち合わせており、ギター専門誌「月刊現代ギター」での連載、全国各地で開講されている公開レッスン、そしてクラシック音楽普及のためのアウトリーチ活動では、音楽に留まらない幅広い見識により、多くの人達の共感や支持を集めている。レコード芸術誌、読売新聞、東京新聞、婦人公論など各メディアから注目を集め、日本を代表する実力派ギタリストとして、ますます意欲的な活動を続けている。

ACCESS



DREAM SHIP (下関市生涯学習プラザ 下関市立中央図書館)
山口県下関市細江町三丁目1番1号
「下関駅」より徒歩約15分 / 「細江町バス停」下車徒歩約5分