

益田正洋ギターリサイタル

MASAHIRO MASUDA GUITAR R

原 点 回 帰

—— デビューリサイタル（13歳）時のプログラムを再演



PROGRAM

バイオリン・ソナタ№1 / J.S.
アダージョ・フーガ・シチリアー
「私が羊歯だったら」による主題
3つのスペイン舞曲 / E. グラ
セラバンダ・ピシヤネスカ・ファン
5つのプレリュード / H・V
カバティーナ / A. タンスマン
プレリュード / セラバンダ / スケ
ルしたローレ / ダンス・ボンボ

PROFILE プロフィール

・1961年 東京都生まれ
・1978年 音楽学校卒業
・1980年 音楽学校卒業
・1982年 音楽学校卒業
・1984年 音楽学校卒業
・1986年 音楽学校卒業

年4月27日土PM7:00
NBOホール
一般 ¥1,300

益田正洋 ギターリサイタル
in 下関

2025

5.11 日

15:00 開演
(14:30 開場)

会場 下関市生涯学習プラザ 多目的ホール ※全席自由
〒750-0016 下関市細江町3-1-1

入場料 一般 / ¥3,000 大学生以下 / ¥1,500 ※ともに当日 ¥500up

プレイガイド 下関市生涯学習プラザ / 下関市民会館

問合せ ☎ 090-9608-2737
✉ qwq10511nakano@gmail.com (中野)

ご予約サイト



【主催】中野ギタースタジオ

【後援】山口県ギター音楽協会 / 下関音楽人の会 / 門司みなと音楽会



MASAHIRO MASUDA

益田正洋 — ギタリスト

クラシック音楽の名門校・ジュリアード音楽院を卒業した唯一の日本人ギタリスト。第21回クラシックギターコンクールにて史上最年少にて優勝して一躍注目を集める。以後、バロックから現代に及ぶ幅広いレパートリーに取り組み、他楽器との共演による評価も高く、発表したCDはすでに30枚を超えている。

2001年にはロドリゴ生誕100周年記念コンサートの@リンカーンセンター（ニューヨーク）にて海外デビュー。アランフェス協奏曲（J.デプリースト指揮、ジュリアード・シンフォニー）を好演。優れた若手演奏家をフィーチャーする(財)東京オペラシティ主催のリサイタルシリーズ「B→C（ビートゥーシー—バッハからコンテンポラリーへ）」やレクサス・コンサートin東京藝大2018、ディズニー・オン・クラシック日本ツアー等にゲストとして招聘され、2012年秋には世界的なギター作家J.L.ロマニョス氏に招かれスペインツアーを行い、マドリッド王立音楽院でのリサイタルは絶賛される。

PROGRAM

無伴奏ヴァイオリン・ソナタNo.1

(J.S.バッハ)

「私が羊歯だったら」による主題と変奏

(F.ソル)

3つのスペイン舞曲

～サラバンダ・ヴィリャネスカ・アンダルーサ～

(E.グラナドス)

5つのプレリュード

(H.ヴィラ・ロボス)

組曲「カヴァティーナ」

(A.タンスマン)

長崎大学経済学部卒業という異色の経歴も持ち合わせており、ギター専門誌「月刊現代ギター」での連載、全国各地で開講されている公開レッスン、そしてクラシック音楽普及のためのアウトリーチ活動では、音楽に留まらない幅広い見識により、多くの人達の共感や支持を集めている。レコード芸術誌、読売新聞、東京新聞、婦人公論など各メディアから注目を集め、日本を代表する実力派ギタリストとして、ますます意欲的な活動を続けている。

ACCESS



DREAM SHIP (下関市生涯学習プラザ 下関市立中央図書館)
山口県下関市細江町三丁目1番1号
「下関駅」より徒歩約15分 / 「細江町バス停」下車徒歩約5分