

KONDO AKIHIKO
近藤聡彦

ファゴット リサイタル 2025

ヴォルフ＝フェラーリ
ファゴットのための小協
奏組曲へ長調作品16

ピアソラ
ル・グラン・タンゴ

ボワモルティエ
オーボエとファゴットのた
めのソナタホ短調作品37の2

プーランク
ピアノ、オーボエとファ
ゴットのための三重奏曲
作品43

チケット <全席自由席>
一般 3,000 円
高校生以下 1,500 円
(当日各 500 円増)
5歳未満のご入場はご遠慮下さい。

プレイガイド
下関市生涯学習プラザ
下関市民会館



(QRコードから
前売券ご予約可。
チケットは当日
受付にて現金と
お引換下さい)

問合せ 090-5373-1625 (近藤)

5.24 (土)

13:30 開場 14:00 開演

下関市生涯学習プラザ 風のホール



ピアノ 橋口奏子 オーボエ 岸美由紀

今回は 20 世紀のメロディーメー
カーの異名を持つヴォルフ＝フェ
ラーリの叙情的な知られざる名曲、
タンゴ界の巨匠ピアソラがチェロ
の名手ロストロポーヴィチのため
に書いた曲をファゴットで挑戦。
そして後半は、オーボエ奏者の岸さ
さんをゲストに迎えてダブルリード楽
器の名曲を演奏します。ファゴット
の魅力的な響きをお楽しみ下さい。

過去の演奏会
YouTube





ピアノ 橋口奏子 (はしぐちなこ)

梅光女学院高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。

英国ロンドン大学教育研究所音楽教育ディプロマ取得。

下田直子、井上初子、野村英子の各氏に師事。

下関市新人演奏会出演。元梅光女学院中学・高等学校音楽科講師。

現在、声楽・器楽とのアンサンブル、合唱の伴奏等、幅広く活躍中。



オーボエ

岸 美由紀 (きしみゆき)

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科オーボエ専攻卒業。田淵

哲也、河野剛、吉成行、Gernot

Schmalfluss、Josef Kissの各

氏に師事。武蔵野音楽大学ウィンドアンサン

ブルのメンバーとしてRay E.Cramer氏指揮の

もと米国シカゴで開催された第60回ミッドウエ

ストクリニックに出演。JAPAN BAND CLINIC

(第44回日本吹奏楽指導者クリニック)におい

て、楽器別講座オーボエ部門の講師を務める。

2014年山口県下関市に移住。フリーのオーボ

エ奏者として、オーボエ講師として活動する。

使用楽器 YAMAHA Custom YOB-832

ファゴット 近藤聡彦 (こんどうあきひこ)

山口県立豊浦高等学校を経て、'86年に東京

藝術大学音楽学部器楽科入学。卒業後渡米

し、ニューヨークのマネス音楽大学にて大学

院修士課程を修了。コロラド州のアスペン

音楽祭'90～'93シーズンに参加。

オペラ劇場オーケストラ等で首席奏者を務め

る。また'93年に韓国室内管弦楽団の定期

公演ソリストとして招かれ、モーツァルトの

ファゴット協奏曲を共演。カーネギーホール

でソロデビューを果たす。

岩崎隆司(山口芸術短大)、岡崎耕治(元

NHK交響楽団)、中川良平(元サンフラン

シスコ響)、霧生吉秀(元NHK交響楽団)

ハロルド・ゴルツァー(元ニューヨーク・フィル)

レナード・ヒンデル(元ニューヨーク・フィル)

キム・ラスコウスキー(元ニューヨーク・フィル)

の各氏に師事。

多くの著名な指揮者、演奏家、オーケストラ

と共に、ニューヨークの様々なシーンの最前

線で、長年にわたり演奏し、'13年に帰国。

帰国リサイタルを開催。現在下関を中心に、

下関チェンバーアンサンブルや防府音楽祭

など、各地で演奏活動を行っている。毎年8

月に「下関ダブルリードワークショップ」を主催。

令和元年度下関市芸術文化振興奨励賞受賞。