

バレエシャッツ  
第9回バレエコンサート

# 眠れる森の美女

これは、小さなバレリーナたちの大きな一歩

## Ballet Schatz

- I 部 レッスンコンビネーション  
II 部 バレエコンサート  
小品集・Va.集・パドドゥ・コンテンポラリー作品他  
III 部 “眠れる森の美女”よりハイライト  
プロローグ・オーロラの結婚

### GUEST

玉浦 誠・・・フリー  
上村 崇人・・・ソウダバレエスクール  
岡田 晃明・・・東京シティ・バレエ団

卒業生特別出演・・・高野 凜・濱井 幸・柴田 実侑・檜垣 七都

2025 8.3 日

下関市民会館 大ホール

開場 13:30 開演 14:00

入場無料  
入場整理券を  
お求めください

バレエシャッツ 下関市大学町1丁目4-12 大和交通ビル4F (主宰講師: 榎本 朱子)

お問い合わせ

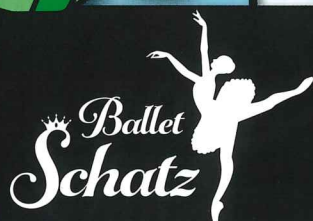
090-7991-8908

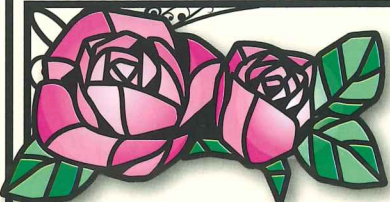
後援: 下関市・下関市教育委員会

入場整理券のお申込み

○お電話 ○下関市民会館受付窓口 ○生涯学習プラザ受付窓口  
○Instagram DM ○公式HPメール ※詳しくは公式ホームページをご覧ください

balletschatz.com





# 眠れる森の美女

GUEST DANCERS



たまうら まこと

玉浦 誠 フリー



9歳より本田道子バレエスクールにてバレエを始める。2007年 ジャパングランプリにてフルスカラシップ賞を受賞。2008年 アメリカ ピッツバーグ・バレエ・シアター・スクールへ2年間留学。「エチュード」のエトワール、「セレナーデ」「マルキタンカ」等を踊り、バレエ団の公演・ツアーにも参加。「くるみ割り人形」「眠れる森の美女」「ロミオとジュリエット」等に出演。在学中に「ルドルフ・ヌレエフ賞」を受賞。2010年 帰国後、東京シティ・バレエ団へ入団。バレエ団ではソリストとしてこれまでに、『くるみ割り人形』よりくるみ割り人形、『白鳥の湖』より道化、『ジゼル』よりペザント、『真夏の夜の夢』よりパック、ウヴェ・ショルツ振付『ベートーベン交響曲第7番』『Octet』『Air!』、レオ・ムジック振付『crash the lily』『死と乙女』、アレッシオ・シルヴェストリン振付『譜と風景』などを踊る。

かみむら たかひと

上村 崇人 ソウダバレエスクール



6歳よりバレエを始め、ソウダバレエスクール・バレエスタジオミュージズにて宗田静子、夏山周久、原田高博、コンテンポラリーバレエをサイトウマコトに師事。スイス、Ballettschule Theater Basel にスカラシップを受け留学し、首席で卒業する。その後、元ニューヨークシティ・バレエ団プリンシパルの堀内元が芸術監督を務めるセントルイス・バレエに入団。『ドン・キホーテ』パジル、『コッペリア』フランツなど、多くの古典作品やコンテンポラリー作品で主要パートを踊る。現在も、セントルイス・バレエにゲストアーティストとして客演しており、堀内からの信頼も厚い。主な出演作に『シンデレラ』『くるみ割り人形』、トワイラ・サーブ『The Story Teller』、ブライアン・イーノス『Bloom』、リチャード・ウェアロック『Folk Songs』、ジョージ・バランシン『Waltz fantasia』『Divertimento No.15』など。2010年より堀内元がプロデュースする日本での全ての公演に出演。2012年、第25回こうべ全国洋舞コンクール シニア部門第2位。2012年、第69回全国舞踊コンクール・バレエバドゥ部第1位、文部科学大臣賞。

おかだ こうめい

岡田 晃明 東京シティ・バレエ団



杉原和子バレエアートにて、杉原和子に師事。

昭和音楽大学短期大学部音楽科バレエコースを経て、東京シティ・バレエ団入団。

<主な出演作品> ウヴェ・ショルツ作品『Octet』第3楽章、『コッペリア』戦いの踊り『ロミオとジュリエット』大道芸人、『白鳥の湖』道化、オーケストラwithバレエ『アルルの女』フレデリ、『くるみ割り人形』タイトルロール、中島伸欣作品『白い命』、『終息への扉』、第17回NBA全国バレエコンクール シニア男性部門2位の1、第7回湘南バレエ・コンペティション シニア2位、Ballet StarGala Show in Seogwipoにバレエ団代表として参加(韓国)

コンテンポラリー

指導・振付



おおしま きょうしろう  
大島 匡史朗

卒業生特別出演



高野 凜  
ドイツ カールスルーエバレエ団



濱井 幸  
タジキスタン国立バレエ団



柴田 実侑



檜垣 七都  
スターダンサーズバレエ団  
ジュニアカンパニー

鍛えたいのは  
人間力

舞台上で踊る喜びは自信を育み、表現力・集中力を高め、しなやかさと身体能力の向上、心身の成長を促します。ドイツ、デンマークでプロバレリーナとして踊ってきた講師が指導するスタジオです。幼児(3歳)から強化クラスまでお子さんのレベルにあった5クラスでレッスンを行っております。

まずはお気軽に体験ください♪

見学・体験レッスン随時実施中です!

| 月                            | 火                            | 水                   | 木                   | 土                      |
|------------------------------|------------------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| クラスC<br>(初等科)<br>17:00-18:30 | クラスC<br>17:00-18:30          | BABY<br>16:00-17:00 | クラスC<br>17:00-18:30 | BABY<br>10:00-11:00    |
|                              |                              | クラスC<br>17:00-18:30 |                     | クラスB<br>12:00-14:00    |
| クラスA<br>(高等科)<br>18:30-20:30 | クラスB<br>(中等科)<br>18:30-20:30 | クラスA<br>18:30-20:30 | クラスB<br>18:30-20:30 | クラスA<br>12:00-14:00    |
|                              |                              |                     |                     | ポワントクラス<br>15:00-16:30 |

月に1回、外部講師によるコンテンポラリークラスも実施しています!

