

フランスより来日!



GUEST

綾目奈緒子(オーボエ)

ヴォアイヤージュ & ペイザージュ ~旅と風景~

ユニールミュージズコンサート vol.2

in
下関

2025 10.26 (日)
14:00 開演 (開場13:30)

ドリームシップ 海のホール (下関市生涯学習プラザ)
JR下関駅より徒歩約10分、細江町バス停徒歩約1分

チケット
全席自由・税込

一般 4,000円 高校生以下 2,000円
未就学児はご遠慮くださいませ。

プレイガイド

下関市民会館、ドリームシップ、チケットぴあ、teket

Program

W.A. モーツァルト	ピアノ三重奏曲 第2番ト長調 KV496
藤倉大	縫い
F. リスト	トリステリア
R. シューマン	3つのロマンス(オーボエ・ピアノ)

他

後援: 下関市・下関市教育委員会・(公財)下関市文化振興財団・朝日新聞社・毎日新聞社・山口新聞社・KRY山口放送・tys テレビ山口・yab山口朝日放送・COME ON! FM・NPO法人『芸術・文化若い芽を育てる会』

主催・お問い合わせ: (株)ユニール TEL 090-3081-7663

ユニール
HPは
こちら



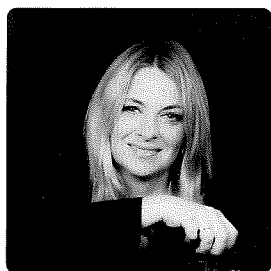
3人のアーティストが、生き生きとした鮮やかな勢いで、 音楽を共に感じ音を響かせる

トリオ・ジョルジュ・サンド プロフィール

ジョルジュサンドトリオは、ラ・フォル・ジュルネやサンクトペテルスブルク国際音楽祭、ヴェニスフェニーチェ劇場などで、その室内音楽家としての類まれな魅力から、多くの観客に熱く支持されて来た。音楽への情熱と室内楽というものに対するしっかりとしたビジョン、聴衆を楽しませると同時に物語に引き込む力、そのバランスが魅力のトリオで「3人のアーティストが、生き生きとした鮮やかな勢いで、音楽を共に感じ音を響かせる」とジャーナリストは評している。

レパートリーはハイドンの時代から、特に演奏の多いロマン派を経て、現代音楽まで250年間をカバーし、数々のCDを録音している。France2, France3といったテレビやFrance Musique, Radio Classiqueなどのメディアに度々出演、紹介されており、LCIではローマ賞にちなんだ“Escale Romaine” (ローマで寄り道)のコンサートのドキュメンタリーが制作され、メディチ館やフェニーチェ劇場などでも上映された。

フランスの著名な歌手ジュリエットやコメディフランセーズのロイック・コルベリーやディディエ・サンドルなど、他ジャンルの才能とのコラボレーションも多い。



ヴァイオリン
ヴィルジニー・ビュスカイユ

フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター

パリ国立高等音楽院を首席で卒業した後、1996年にフランスを代表するオーケストラの1つフランス放送フィルハーモニー管弦楽団に入団。現在はコンサートマスターの1人として、常任指揮者のミッコ・フランクの元でヴァイオリンソロを務める傍ら、ルーブル美術館ホールやリヨンシルネサンス劇場でのソロ公演、トリオでの活動の他、オーギュスタン・デュメイ、ボリス・ベレゾフスキーなどと多くのフェスティバルで共演している。(ヴァイオリン:1729年製ドメニコ・モンタニャーナ)



チェロ
ディアナ・リゲティ

パリ国立高等音楽院教授

マルタ・アルゲリッチやボリス・ベレゾフスキー、フィリップ・アントルモンといった著名な音楽家と共演。Musique Oblique, Calliopéeという2つのアンサンブルのメンバー。CDはオペラマガジンのダイヤモンド賞、音楽世界の賞など高評価を得ている。演奏活動の傍ら、パリ国立高等音楽院、マルメゾン音楽院で後進の指導に当たり、温かな人柄と指導力で愛されている。ドゥアイ国際チェロコンクール第一位。リゲティトリオで第1回大阪国際室内楽コンクール第1位。(楽器協力:弦楽器Ueki)



ピアノ
アンヌ＝リーズ・ガスタルディ

リヨン国立高等音楽院教授

ミュンヘン国際音楽コンクールなど多くの国際コンクールに入賞し、ローマメディチ館でレジデンスプログラムに選ばれ高く評価された。深い音楽的理解に基づいた繊細で色彩豊かな演奏に定評がある。その演奏を伝授する術にも長け、パリ国立高等音楽院の音楽教育科とピアノ科、リヨン国立高等音楽院ピアノ科で教鞭を取る傍ら、パリ地方音楽院で若い才能を育て続けている。教養に裏打ちされた音楽の枠を超えた企画を得意とし、他ジャンルとのコラボレーションプロジェクトを実現し、カブールのマルセルブルースト音楽祭、ヴァルディエール音楽祭のアートディレクター、Billaudot出版のコレクション部門ディレクターを務める。



オーボエ
綾目 奈緒子

山口県立下関高等学校、武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科卒業。ブリュッセル王立音楽院修士課程を栄誉賞にて修了。

パリエコールノルマル音楽院にてアーティストディプロマ(審査員満場一致)と室内楽科高等ディプロマを取得。

パリ地方音楽院室内楽科コンサーティスト課程にてエマニュエル・ストロツセ氏に師事。

第1回パリ国際音楽コンクール室内楽部門1位。第10回NPO法人芸術・文化 若い芽を育てる会にて聴衆賞、スポンサー賞を受賞。

これまで、津守一彦、青山聖樹、ダヴィッド・ワルター、トーマス・インデアミューレ、エリック・スベレルの各氏に師事。