

海峡にふく風の コンサート vol.3

2025

11/3

月・祝

15時開演
(14時30分開場)

下関市生涯学習プラザ 小ホール

DREAM SHIP “風のホール”

(〒750-0016 下関市細江町3-1-1)

【プログラム】※プログラムは変更になる可能性があります。

金子みすゞの詩より「私と小鳥と鈴と」

歌劇『魔笛』より「夜の女王のアリア」/モーツァルト

ピアノソナタ第17番「テンペスト」より第3楽章 /ベートーヴェン

練習曲集より「革命」「大洋」/ショパン

「ハンガリー舞曲第5番」/ブラームス

組曲『アルルの女』より「メヌエット」/ビゼー

「夜空のトランペット」/ニニ・ロツ

ほか

【コンサートへの想い】

このコンサートの演奏者は、すべて大阪教育大学の教員と卒業生です。

実行委員のうちの安部文司と町頭義朗は、ともに下関の出身で、偶然にも大阪教育大学で同僚になりました。さらに偶然にも音楽専攻のある教育協働学科長に二代続けて就任しました。

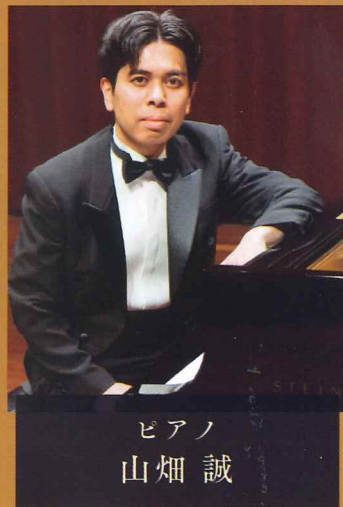
音楽専攻の教員は、優れた教育者であると同時に、第一級の演奏家でもあります。彼らや、彼らが指導した学生や卒業生たちの演奏を何度も聞く機会を得るうち、この素晴らしい演奏で得た感動を、ふるさとの皆さまと分かち合いたいと願うようになりました。その願いが、このコンサートになりました。



ソプラノ
宮村 果歩



ピアノ
岡本 麻子



ピアノ
山畑 誠

【チケット】※全席自由

一般 3500円 (当日4000円)

学生 1500円 (当日2000円) 入館時学生証掲示

【チケットお取り扱い】

♪ DREAM SHIP / Tell : 083-231-1234

♪ 十字堂楽器店 / Tell : 083-223-2311

♪ チケットぴあ:Pコード 307201

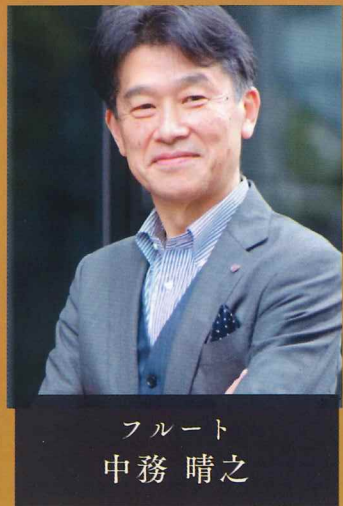
<http://ticket.pia.jp/pia/event.dseventCd=2530989>



チケットぴあ QRコード



トランペット
神代 修



フルート
中務 晴之

主催(お問い合わせ)：海峡にふく風のコンサート実行委員会 / 080-9138-2002 (三原りえ)
実行委員：安部文司(大阪教育大学名誉教授) 町頭義朗(大阪教育大学教授 教育協働学科長) 三原りえ(現地担当)
後援：下関市 / 下関市教育委員会 / NPO法人「芸術・文化若い芽を育てる会」

海峡にふく風の コンサート vol.3



宮村 果歩 ソプラノ

大阪府立夕陽丘高校音楽科、大阪教育大学教育学部芸術専攻音楽コース卒業。同大学大学院教育学研究科芸術文化専攻修了。修了後イタリアに渡り、ピアチェンツァ国立音楽院修士課程声楽科を卒業。第19回ヴァルティドーネ国際コンクール第2位受賞。音楽院在学中、ジャコモッリ作曲《シビオーネ》アリアコンサート、ヘンデル作曲オペラアリアコンサートにソリストとして出演。オペラでは、モンテヴェルディ《オルフェオ》エウリディーチェ役、バーセル《ディドとエneas》魔女II役、アリオッティ作曲オラトリオ《Il Trionfo della Morte（死の凱旋）》アダム役を務める。また大阪教育大学第1回オペラ公演《フィガロの結婚》ではスザンナ役を務めたほか、イタリアにてブッチーニ《ジャンニ・スキッキ》ネッラ役、ビゼー《カルメン》フラスキータ役を演じた。これまでに田中友輝子、玉井裕子、マリア・ラウラ・グロッピ各氏に師事。現在、ドニゼッティ国立音楽院マエストロ・コラボラトーレ科にてサムエレ・パーラ氏に師事。ピアチェンツァ・ムニチパレ劇場合唱団正団員。



岡本麻子 ピアノ

桐朋女子高等学校ピアノ科卒業後、渡独。フライブルグ州立音楽大学、同大学院、ケルン国立音楽大学国家演奏家資格を最優秀で修了。これまでに、東京音楽コンクール（第1位）、エピナール国際（第1位）、ロン・ティボー国際（第6位）、エリザベート王妃国際（ファイナリスト）等の国内外のコンクールにおいて入賞。2007年にメシアン国際ピアノコンクール第3位。入賞コンサートにてピエール・ブーレーズ氏指揮、アンサンブルアンテルコンテンポランと再共演し大絶賛される。第33回青山音楽賞バロックザール賞受賞。これまでに、仙台フィル、日本フィル、大阪フィル、大阪交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、フランス国立放送管弦楽団等のオーケストラと共演。国内外でソロや室内楽の演奏活動を行っている。また、NHK-FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」、NHK-BS放送「クラシック倶楽部」などのメディアにも多数出演。2011年ソロCD「Visionary Pianism」、2015年「メシアン：幼子イエスに注ぐ20のまなざし全曲」、2022年「ステップトゥバッハインヴェンション」をリリース。現在、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻非常勤講師、大阪教育大学芸術表現専攻（音楽）准教授。



中務 晴之 フルート

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。フライブルク音楽大学卒業。1979年、80年アメリカ2大音楽祭のひとつであるアスペン音楽祭に参加。同音楽祭主催の全アメリカ管楽器コンクール第2位入賞、リサイタルを催す。1993年「中務晴之のフランク・フルートソナタ」CDを、また2006年、大好評を博した10回目のリサイタルのライブ録音CDをリリースする。また現代作曲家の新作の演奏にも力を注ぎ、その功績を認められて2003年、日本の音楽展特別奨励賞を受賞。2017年、ザ・シンフォニーホールにて還暦記念演奏会を開催。これまでに日本音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、宝塚ベガコンクールなどの審査員を務める。神奈川フィルハーモニー団員、大阪教育大学教授を経て現在、大阪教育大学名誉教授・特任教授、日本演奏連盟関西理事。



神代 修 トランペット

1987年第4回日本管打楽器コンクール第1位。東京文化会館推薦オーディション合格。1988年第57回日本音楽コンクール第2位（1位なし）。併せて松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団（96年まで副首席奏者）、東京藝術大学卒業。1992年プラハの春国際コンクール特別賞受賞、エクアドル国立交響楽団定期演奏会にソリスト出演。1995年ウィーン国立音楽大学に留学（～97年）。帰国後はソロCD「ジェントル・ストリーム」をはじめ10タイトルをリリースするなどソロ活動の他、多岐にわたる活動を開始する。2004年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年12月より渡欧、E.H.タール、G.カッソーネの各氏に師事。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、関西トランペット協会常任理事、日本管楽芸術学会理事、（財）地域創造「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト。これまでに、津堅直弘、杉木峯夫、故中山富士雄、A・ホラーの各氏に師事。ラ・トロンバの会、なぎさブラスゾリステン、トランペット・カルテットT-Bros.七吹神喇叭倶楽部主宰。日本管楽芸術学会副会長。



山畑 誠 ピアノ

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学を卒業。その後ドイツへ渡り、ワイマール・リスト音楽大学卒業、ドレスデン国立音楽大学大学院修了（国家演奏家資格修得）。さらに、スイスにてチューリッヒ音楽大学大学院修了（ソリスト資格修得）。留学中には第3回スペイン音楽国際ピアノコンクール第3位、第19回バルトール国際ピアノコンクール第4位、さらに多数の国際ピアノコンクールでファイナリストとなる。またピアノトリオで参加した第3回ミネルピオ国際室内楽コンクールにて第1位となる。平成22年度神戸市文化奨励賞受賞。H.フランチェシュ、D.カイザー、L.ベルマン、R.D.アーレンス、K.シルデ、植田克巳、渡辺健二、田中修二、林敦子の各氏に師事。現在、大阪教育大学准教授、神戸女学院大学非常勤講師、NPO法人関西芸術文化支援の森ゆずりは理事。