

8th.

KONDO
AKIHIKO
近藤聡彦

ファゴット
リサイタル2026

ヴィヴァルディ
ファゴットソナタ 変ロ長調
RV47 (原曲: チェロ)

ガーフィールド
ファゴットとピアノのた
めの「独白」

ブルンス
ファゴット協奏曲 第2番
Op.15

エルガー
ロマンス Op.62

ヨーク
ファゴット、チューバと
ピアノのための会話

チケット <全席自由席>
一般 3,000 円
高校生以下 1,500 円
(当日各 500 円増)
5歳未満のご入場はご遠慮下さい。

プレイガイド
下関市生涯学習プラザ



(QRコードから
前売券ご予約可。
チケットは当日
受付にて現金と
お引換下さい)

問合せ 090-5373-1625 (近藤)

5.23 (土)

13:30 開場 / 14:00 開演
下関市生涯学習プラザ 風のホール



ピアノ 橋口奏子 テューバ 植田響平

8回目を迎える今回のリサイタルは、
ヴィヴァルディの軽やかな音楽で始ま
り、心の内をそっと語るガーフィール
ドの《独白》、思わず息をのむブルンス
の華やかな協奏曲。

エルガーの美しい旋律。そしてヨーク
の《会話》は、ファゴットとチューバ
という珍しい組み合わせで、ユーモラ
スな掛け合いが楽しめます。演奏会を
聞き終わった後、ファゴットがこんな
に表情豊かな楽器だと、きっと驚かれ
ることでしょう。



ピアノ 橋口奏子 (はしぐちなこ)

梅光女学院高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。

英国ロンドン大学教育研究所音楽教育ディプロマ取得。

下田直子、井上初子、野村英子の各氏に師事。

下関市新人演奏会出演。元梅光女学院中学・高等学校音楽科講師。

現在、声楽・器楽との共演を中心に幅広く活動している。



チューバ

植田響平

(うえだきょうへい)

山口県立豊浦高等学校を経て国立音楽大学を卒業。これまでにチューバを佐藤和彦、古本大志の両氏に師事。また Dr. ベンジャミン・ピアス、ダヴィッド・ザンボンの両氏に指導を受け

る。大学の卒業演奏会に出演。ソリストとして広島交響楽団と共演。現在は福岡を中心に活動中。

ファゴット 近藤聡彦 (こんどうあきひこ)

山口県立豊浦高等学校を経て、'86年に東京藝術大学音楽学部器楽科入学。卒業後渡米し、ニューヨークのマネス音楽大学にて大学院修士課程を修了。コロラド州のアスペン音楽祭'90～'93シーズンに参加。

オペラ劇場オーケストラ等で首席奏者を務める。また'93年に韓国室内管弦楽団の定期公演ソリストとして招かれ、モーツァルトのファゴット協奏曲を共演。カーネギーホールでソロデビューを果たす。

岩崎隆司(山口芸術短大)、岡崎耕治(元NHK交響楽団)、中川良平(元サンフランシスコ響)、霧生吉秀(元NHK交響楽団)ハロルド・ゴルツァー(元ニューヨーク・フィル)レナード・ヒンデル(元ニューヨーク・フィル)キム・ラスコウスキー(元ニューヨーク・フィル)の各氏に師事。

多くの著名な指揮者、演奏家、オーケストラと共に、ニューヨークの様々なシーンの最前線で、長年にわたり演奏し、'13年に帰国。帰国リサイタルを開催。現在下関を中心に、下関チェンバーアンサンブルや防府音楽祭など、各地で演奏活動を行っている。毎年8月に「下関ダブルリードワークショップ」を主催。令和元年度下関市芸術文化振興奨励賞受賞。