

魂を揺さぶる音楽をとどけたい
Grazie

ソプラノ・バリトン・男声合唱による

歌で紡ぐ 夏の北九州 平和音楽会

～愛と希望の未来へ～

幸田浩子
[ソプラノ]

「平和音楽会」の華
日本を代表するプリマドンナ
比類なき美しい声に心ときめく

アヴェ・マリア(マスカーニ) 珠玉の
アメージング・グレイス オペラ・オペレッタの
ユー・レイズ・ミー・アップ アリアや歌曲
長崎の鐘 日本・世界の名曲を
ゴンドラの唄 お届けします
山河 他

私は夢に生きたい(ロミオとジュリエット)
闘牛士の歌(カルメン)
ピエ・イエズ、リベラメ(フォーレ・レクイエム)他

伊藤友祐
[バリトン]

日本の声楽界の将来を担う
新進気鋭のバリトン
前回センセーショナルに
デビュー

2026 **8.2**(日)

戸畑市民会館
(ウェルとばた3F)
大ホール
開演:14:00
(開場:13:00)

入場料(全席自由)

一般 4,500円
U-25 1,500円(25才以下)
中・高・大学生や若い方も
ぜひ、いらしてください。
※小学生・未就学のお子様は
保護者様のお世話のもと
入場無料とします。

篠宮久徳[ピアノ]
歌手に寄り添う卓越した
ピアノリズムで聴衆を魅了

地元で活躍する
シニア男声
合唱グループ
「平和音楽会」
男声合唱団

主催/魂を揺さぶる音楽をとどける会 **Grazie** 音楽企画グラーツィエ 090-5726-0651(萬田)
後援/福岡県・北九州市・北九州市教育委員会・(公財)北九州市芸術文化振興財団・北九州音楽協会・ぎじゅつやさんのピアノ店

チケット
取扱

音楽企画グラーツィエ 090-5726-0651 / 小倉井筒屋(新館8Fプレイガイド)093-522-2682
チケットぴあ(Pコード 325315) / ローソンチケット(Lコード 84138)
ウェルとばた(2F) / 響ホール(3F) / 北九州芸術劇場(リバーウォーク5F) / 黒崎びびんホール(1F)
松田楽器店 / 下関市生涯学習プラザ(海のホール)

日本の夏は、猛暑の中、かつての記憶に思いを馳せ、盂蘭盆会には亡き人や先祖を供養し、鎮魂と平和への祈りに包まれる季節でもあります。魂を揺さぶる音楽を届けたい……歌で紡ぐ「平和音楽会」を企画・主催して参りました。夏の北九州の風物詩として定着させたいとの願いをこめて……。

きっかけは、大ファンであったテノールの佐野成宏氏とのご縁。日本を代表するソプラノの幸田浩子さんと、人気のピアニスト篠宮久徳氏を伴い、地元のシニア男声合唱団も賛助出演。満席の大ホールに、惜しめない拍手とブラボーの歓声が鳴り止まない……。

しかし、2025.1.10 佐野氏急逝(享年59才)。余りに悲しくて、心も折れました。幸田さん始め多くの方の励ましで、2025.8.9 終戦・被爆から80年の節目の年に幸田さんと、佐野さん一推しの新進気鋭のバリトン伊藤友祐氏、篠宮氏、シニア男声合唱団で開催。幸田さん、篠宮氏は勿論のこと、伊藤氏もセンセーショナルなデビューを飾りました。

今回、お陰様で平和音楽会も4回目。このメンバーで、「愛と希望の未来へ」をテーマに、おふたりの真骨頂「オペラ・オペレッタのアリア、歌曲」を中心に、皆さんよくご存知の日本や世界の名曲の数々をお届けします。「今、この会場にいたことが幸せであり、平和なひととき」と感じていただけるようなコンサートに。皆さんの素敵な笑顔に出会えることを楽しみに。ご来場を心よりお待ち申し上げます。

音楽企画 グラーツィエ (Grazieありがとう)
代表 萬田義治



幸田浩子 ソプラノ

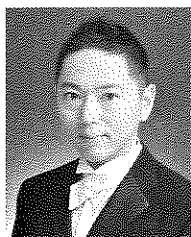
東京藝術大学首席卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、渡欧。
数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。ローマ歌劇場等大舞台で重要な役を演じ、名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。帰国後は新国立劇場、びわ湖ホール、二期会等の公演で好評を博す他、主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタル、NHK「気ままにクラシック」パーソナリティやBSフジ「レシピアン」メインMC等多彩な活動を展開。CDも多く、これまで11タイトルのソロ・アルバムをリリース。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。第3代クルーズアンバサダー(クルーズ振興大使)。二期会会員

<https://columbia.jp/artist-info/koudahiroko/>



伊藤友祐 バリトン

大阪音楽大学卒業。その後イタリアへ渡り研鑽を積む。
第6回ジュゼッペ・ラチティ国際音楽コンクール、第9回ジュゼッペ・イエリナ国際音楽コンクール、第25回ジャンルーカ・カンボキアーロ国際音楽コンクールにおいて第1位。第24回リッカルド・ザンドナイ国際コンクールファイナリスト。他にも数多くの国際コンクールで優勝および入賞を果たす。2016年、イタリア・エトナオペラフェスティバル「愛の妙薬」ベルコレ役で欧州デビュー。続けて翌年、「椿姫」ジェルモン役。トリエステヴェルディ歌劇場「ジャンニ・スキッキ」マルコ役、2018年、イスラエル・エルサレムオペラから招聘され「椿姫」ジェルモン役で出演。
関西歌劇団正団員。



篠宮久徳 ピアノ

東京音楽大学卒業。同大学院修了。
在学中特待奨学生として数々の演奏会に出演。
オペラ、歌曲、室内楽などの分野で研鑽を積み、現在は演奏活動の他、国内外の歌手とのリサイタル、レコーディング、歌曲伴奏を中心に活躍。
イタリア声楽コンコロソ等の公式ピアニストを務め、受賞歴多数。

「平和音楽会」男声合唱団

下関で唯一の男声合唱団「コールばかんず」を主体に、北九州から男声合唱が好きな仲間が集まって結成。
平均年齢78歳ながら、気持ちは青春。「健康に生きる」をモットーに男声合唱の重厚なハーモニーと熱き友情を楽しんでいます。