

第九

海峡に響け 歓喜の歌声
～関鯨丸完成記念楽曲と第九を歌う～

Beethoven

Symphony No.

D minor op.125

9

“Choral”

2026

11/29(日)

開場 13:00 開演 14:00

下関市民会館 大ホール

山口県下関市竹崎町 4-5-1



指揮
時任 康文



ソプラノ
池田 綾乃



メゾソプラノ
森園 あや



テノール
藤田 卓也



バリトン
水谷 明仁

下関市民オーケストラ / 下関市民一般公募合唱団 / 劇団 Zing♪Zing

プログラム

L.v. ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調作品125「合唱つき」

松浦 伸吾

関鯨丸完成記念楽曲

Beyond the Deep Ocean ～海洋と人と～

五十嵐 美紀子

くじらのはなし (下関鯨肉消費拡大応援歌)

主催：下関市関鯨丸完成記念楽曲と第九を歌う会

共催：公益財団法人 下関市文化振興財団 / 下関市民会館ボランティアの会

後援：山口県 / 下関市 / 山口県教育委員会 / 下関市教育委員会 / BOATRACE 下関 / 毎日新聞社
朝日新聞社 / 山口新聞社 / KRY 山口放送 / tys テレビ山口 / yab 山口朝日放送 / COME ON! FM

チケット

全席自由 一般 3,000 円
学生 (小中高生) 500 円
発売開始日 7月1日(水)

プレイガイド

下関市民会館 下関市生涯学習プラザ
下関十字堂楽器店

お問合せ

下関女声合唱連盟 (岡村) 090-7127-9965
下関合唱団連絡会 (川崎) 090-7779-6471

下関市民による希望と平和の音楽会

近代捕鯨発祥の地、下関を母港とする「捕鯨母船 関鯨丸」の完成を記念して作曲された「Beyond the Deep Ocean ～海洋と人と～」、そしてベートーヴェンの不朽の名曲「第九」を下関出身の指揮者 時任 康文氏、テノール歌手 藤田卓也氏を初めとするソリストたち、そして下関市民オーケストラ、下関市民一般公募合唱団（小学生以上160人）など、オール下関の力を結集して演奏し、下関の芸術文化の振興と鯨肉消費拡大を目指して実施するイベントです。どうぞお楽しみに！

■ 時任 康文

Conductor

山口県立豊浦高等学校卒業。武蔵野音楽大学器楽科及び、東京音楽大学指揮科に学ぶ。指揮を紙谷一衛、汐澤安彦両氏に師事。在学中より二期会、日生劇場を中心に音楽スタッフとして小澤征爾氏、秋山和慶氏、若杉弘氏、佐藤功太郎氏、團伊玖磨氏等のアシスタントを務める。1990年「東京の夏」音楽祭に於いて、カールマン作曲オペレッタ「チャールダッシュの女王」を指揮してデビュー。その後、数々のオペラ団体を指揮。オーケストラへの客演も多く、東京交響楽団、東京フィル、日本フィル他数々の有名オケを指揮し好評を博す。1996年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。ネッロ・サンティ氏のアシスタントとして、チューリッヒ歌劇場、メトロポリタン歌劇場等に行き研鑽を積む。その後、團伊玖磨の「夕鶴」、オルフの「賢い女」、ウィリアムスの「恋するサー・ジョン（本邦初演）」などを指揮し、オペラ指揮者としての地位を確立した。更に藤原歌劇団の公演も指揮している。現在、劇団四季のミュージカル「アナと雪の女王」に携わっている。昭和音楽大学教授、武蔵野音楽大学講師。

■ 池田 綾乃

Soprano

活水女子大学音楽部声楽科卒業。第29回長崎県新人発表演奏会出演、第55回全日本学生音楽コンクール福岡大会第1位、第10回宮日音楽コンクール優良賞受賞等多数のコンクールで入賞。下関では2012年の第九のソロに続き2回目。山口県芸術演奏会他多数のコンサートやイベントに出演。精力的に演奏活動を行う。渡邊誠氏に師事。

■ 森園 あや

Mezzo Soprano

福岡教育大学卒業、同大学院修了。第42回飯塚新人音楽コンクール第3位及び飯塚市教育委員会賞他、多数受賞。日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクトにて九州交響楽団（指揮：飯森範親）と共演。これまでにオペレッタ「こうもり」オルロフスキー、オペラ「カルメン」カルメン、「修道女アンジェリカ」修道女長等を演じ、またパッハ作曲「クリスマスオラトリオ」、ベートーヴェン作曲「交響曲第9番」他、多くのオラトリオ等でアルトソロを務める。現在福岡雙葉中学・高等学校合唱部外部指導講師ほか。

■ 藤田 卓也

Tenor

島根大学卒業、同大学院修了後、渡欧。ドヴォルザーク国際声楽コンクール2位（チェコ）等を受賞。2003年スロヴァキアのコシツェ国立歌劇場にて「椿姫」アルフレード役でオペラデビューし、各国歌劇場等でのオペラ公演、音楽祭にソリストとして出演。2006年に帰国し各地で出演多数。2015年藤原歌劇団に入団以降、仮面舞踏会、ドン・パスクワレ、カルメン、ノルマ、蝶々夫人、ラ・ボエーム、トスカ、カヴァレリア・ルスティカーナに主役として出演、2023年入団の日本オペラ協会では夕鶴に出演。大阪音楽大学特任准教授、くらしき作陽大学非常勤講師。

■ 水谷 明仁

Baritone

エリザベト音楽大学、同大学院修了後、ベルリンにて研鑽を積む。プッチーニ「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」、モーツァルト「フィガロの結婚」など多くの舞台に出演。ソリストとして「ヨハネ受難曲」「メサイア」「第九」に参加。リートにも力を注ぎ、「冬の旅」「詩人の恋」などを演奏。2009年に下関市芸術文化振興奨励賞を受賞。現在、エリザベト音楽大学非常勤講師および山口オペラアカデミー講師として後進の指導にあっている。

■ 下関市民オーケストラ

1987年、下関在住のオーケストラ音楽愛好家により、地元下関市の音楽文化の普及発展に寄与することを目的として結成されました。1988年の旗揚げ公演で好評を博して以来、定期演奏会には著名な指揮者やソリストを招聘してその演奏を広く市民に披露しています。下関市立美術館ギャラリーコンサートや2012下関「第九」演奏会、橋元才平翁記念ファミリーコンサート（2015）への出演など、地域に根ざした活動を行っています。1993年下関市芸術文化奨励賞を受賞。

■ 下関合唱指導者の会

友永 次郎 三好 五郎 五十嵐 美紀子 澄川 孝子
國元 隆生 水谷 明仁 池田 綾乃 前田 知子

■ 合唱ピアニスト

宮田 加奈 藤井 亜希子 山城 麻衣

■ 主 催 ■

共同船舶株式会社 / 住吉工業株式会社 / 下関市医師会第九を歌う有志会
下関市鯨肉消費拡大推進協議会 / 山口県飲食業生活衛生共同組合下関支部
国際ソロプチミスト東下関 / NPO 法人 芸術・文化 若い芽を育てる会
下関くじら食文化を守る会 / くじら文化を守る下関市議会議員連盟
NPO 法人下関市明るい社会づくり運動推進協議会 / 下関市文化協会
下関女声合唱連盟 / 下関合唱団連絡会

■ 劇団 Zing ♪ Zing

ミュージカルを通じて「命」「友情」「思いやり」「助け合い」等の大切さを訴えと共に、総合舞台芸術であるミュージカルを「目で観て」「耳で聴き」「心で感じて」いただき、ミュージカルの「楽しさ」「素晴らしさ」そして心を動かす「パワー」を広く伝え、地域芸術文化の発展に寄与する事を目的として活動しています。代表 福田えい子

★ 同時開催 ★

大人も子どもも楽しめるくじらイベント

公演当日、会場ロビー周辺でくじらにまつわる食文化の紹介や下関で生まれた捕鯨船「関鯨丸」の紹介パネル展示などを行います。

