

オーボエ

ファゴット Performing Arts Series #3

岸美由紀・近藤聡彦

ジョイントリサイタル



Oboe



Fagotto



ピアノ 山根陽一

曲目

・C. サン＝サーンス

オーボエソナタ 二長調 作品 166

・R. シューマン

幻想小曲集 作品 73

・浦 雄一

オーボエとファゴットのための『五人の男』
(初演)

・C. グランヴァル

サロン風三重奏曲

Piano

2026. 11.28 (土)

下関市生涯学習プラザ 風のホール
開場 13 : 30 / 開演 14 : 00

チケット

一般 3,000 円 / 高校生以下 1,500 円

全席自由席 (当日各 500 円増)

※5 歳未満のご入場はご遠慮下さい。

チケット取扱い

下関市生涯学習プラザ

(QR コードから前売券のご予約可。チケットは、当日受付にて現金とお引換下さい)

問合せ : 090-5373-1625 (近藤)



主催 : 近藤聡彦リサイタル実行委員会

後援 : 下関市教育委員会 (公財) 下関市文化振興財団

Profile

オーボエ 岸 美由紀（きしみゆき）

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科オーボエ専攻卒業。田淵哲也、河野剛、吉成行蔵、Gernot Schmalfluss、Josef Kiss の各氏に師事。武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブルのメンバーとして Ray E. Cramer 氏指揮のもと米国シカゴで開催された第 60 回ミッドウェストクリニックに出演。JAPAN BAND CLINIC（第 44 回日本吹奏楽指導者クリニック）において、楽器別講座オーボエ部門の講師を務める。2014 年山口県下関市に移住。フリーのオーボエ奏者として、オーボエ講師として活動する。

使用楽器 YAMAHA Custom YOB-832

ファゴット 近藤聡彦（こんどうあきひこ）

下関市出身。県立豊浦高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科入学。卒業後渡米し、ニューヨークのマネス音楽大学にて大学院修士課程修了。コロラド州のアспен音楽祭'90～'93シーズンに参加。オペラ劇場オーケストラ等で首席奏者を務める。また'93年に韓国室内管弦楽団の定期公演ソリストとして招かれ、モーツァルトのファゴット協奏曲を共演。カーネギーホールにてソロデビューを果たす。'13年に帰国。帰国リサイタルを開催。現在下関を中心に、下関チェンバーアンサンブルや防府音楽祭など、各地で演奏活動を行っている。令和元年度下関市芸術文化振興奨励賞受賞。

ピアノ 山根陽一（やまねよういち）

下関市出身。桐朋学園高校音楽科、同大学音楽学部卒業。ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学留学。大島正泰、弘中 孝、宝木多加志、マーティン・ドゥリエ各氏に師事。ソロリサイタル他、オーケストラや室内楽での共演多数。ヴァイオリンコンクール等の伴奏他、日本ピアノ教育連盟オーディション審査員、T Y S テレビ山口コンクール審査員を務める。各地でピアノ指導の講座を行っている。下関市芸術文化振興奨励賞受賞。山口県音楽協会理事。



作曲 浦 雄一（うらゆういち）

広島市生まれ。広島学院中学校在籍中より作曲を学ぶ。武蔵野音楽大学作曲学科卒業、米国・アイオワ大学大学院博士課程管弦楽指揮専攻修了。音楽芸術博士（Doctor of Musical Arts）。作曲を若尾裕、若尾久美、坂幸也、リビー・ラーセンの各氏に師事。第 26 回国際芸術連盟作曲コンクール第 3 位（『弦楽三重奏曲』）ほか、受賞歴多数。本年 2 月に米国で初演された吹奏楽曲『風月同天』の楽譜は、Golden Hearts Publications より好評販売中。現在、宮崎大学教育学部准教授。傍ら、宮崎市消防団音楽隊楽長、各種コンクール審査員を務めるなど、専門領域を生かした社会貢献を積極的に行っている。